

Anne Millot

Sculptrice française

06 61 47 65 05

Biographie

2012

Anne Millot concrétise son souhait d'enfance de créer. Elle s'initie à la céramique et à la sculpture sur bois en cours du soir à Paris.

2013

Les premières sculptures de nez en céramique émergent. Audacieuse dès le début, elle se lance vers de grandes œuvres. Ce sera l'année de son inscription à la Maison des Artistes, de l'acquisition de son premier four électrique et de sa première exposition à Lille.

2014

L'artiste est sollicitée pour exposer à un festival de poésie dans le Larzac ;
Son entrée dans le domaine de l'œnologie commence ;
Au cours de son exposition à Lezoux dans le Massif central, elle est repérée par une viticultrice Annie Sauvat à Boudes.

Début de la série de « pendentif nez » en porcelaine.

2015

Première exposition individuelle dans une galerie à Paris à KO21 sur un thème inédit : « Nez à nez entre parfumeur et rugbymen ». Une dizaine de parfumeurs d'IFF et une quinzaine de rugbymen de Bordeaux Bègles acceptent de lui « prêter » leur nez ;
Exposition permanente à la galerie Zanella à Vaison-la-Romaine ;
Anne Millot expose dans un autre domaine viticole à Tavel, la Genestière. Dans la foulée, elle est invitée à présenter ses créations dans un Polo Club ;
De sa rencontre avec Myrtille Chartuss, une amitié est construite autour du nez. Elles organisent une soirée « Art&humour ». Premier modelage d'un nez en public ;
Vallauris : elle participe au festival de céramique d'été jusqu'en 2021 ;
Exposition collective Galerie C'Komsa à Vallauris.

2016

Ses œuvres suscitent une réelle curiosité au premier congrès international de rhinoplastie auquel elle est invitée à exposer ses œuvres à Versailles ;
Participation au festival de céramique à Mouffetard Paris.

2017

Exposition collective au Grand Palais dans le cadre d'Art Capital au sein de la séculaire Société des Artistes Indépendants. Elle y participe chaque année depuis ;
Elle est repérée par un galeriste installé à Lisieux (Hôtel « Villa des Arts ») ;
Le théâtre Montansier de Versailles la sollicite pour exposer durant les représentations de « Edmond » d'Alexis Michalik ;
Exposition collective en Suisse à Lausanne à la galerie Swiss Art Space ;
Exposition collective au Royaume Uni à Retro Gallery à Londres ;
Réalisation de 6 sculptures de nez pour la Fondation Internationale de Rhinoplastie

Prix d'honneur au concours international de céramique sur le thème des vampires au Musée de Salernes dans le Var, pour une sculpture cinétique ;
Début de la série « Tenter de comprendre Picasso »

2018

Exposition individuelle galerie Cyril Guernieri à Paris 6^{ème} ;

L'école supérieure du parfum de Paris lui propose un partenariat avec les étudiants : elle crée plus de 200 touches de parfum en porcelaine ;

Elle y rencontre Annick Le Guerier, philosophe anthropologue et historienne des parfums qui depuis, présente régulièrement ses créations lors de ses conférences internationales ;

Exposition collective au Portugal au Musée POROS ;

Exposition collective à Bruges en Belgique.

Initiation aux techniques de cristal par fusing chez Juliette Leperlier.

2019

Exposition à Grasse chez une créatrice de parfum et de mode : July of St Barth ;

Exposition collective à « La Place » à Paris mêlant l'art et le parfum ;

Article dans la revue néerlandaise « De kleine K ».

Prix de l'originalité : Art Show à Paris

2020

Exposition collective Galerie Vagh Paris 5^{ème} ;

L'école supérieure du parfum l'associe à la création d'une bague parfumée, en porcelaine.

Prix du jury à l'exposition collective à la galerie Esart à Barcelone en Espagne ;

2021

Création du trophée du prix du jeune parfumeur pour la Société Française des Parfumeurs ;

Exposition collective « Arts & conversation » à Blaye avec la galerie Cyril Guernieri ;

Exposition collective au congrès de chirurgie maxillo-faciale à Reims ;

Exposition individuelle au Palais des Congrès de Grasse ;

Acquisition d'une sculpture par le Musée International de la Parfumerie de la ville de Grasse.

Début de la série « En passant chez les autres »

2022

Illustration de la couverture d'un ouvrage universitaire italien de Paolo Gambelli ;

Illustration de la couverture d'une thèse sur la littérature et l'odorat de Sophie-Valentine Borloz, université de Lausanne ;

Commande de remise de trophée pour la Rhinoplasty Society of Europe.

2023

Exposition individuelle galerie Cyril Guernieri à Paris 6^{ème} « En passant chez les autres » ;

Illustration d'un roman « Un monde perdu » de Jean-Philippe de Garate ;

Exposition collective à la galerie Art Nou Millennium à Barcelone en Espagne.

Prix du jury à l'exposition collective à la galerie Esart à Barcelone en Espagne ;

Anne Millot installe son atelier à Montargis dans le Loiret et ouvre les premières portes de son atelier en octobre.